



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 5 ПГ, стартовый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.
категории
Шурлыгина Т.А., педагог высшей
квалиф. категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.



(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-2 года обучения знакомятся с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения; развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, учатся освобождать мышцы лица, шеи, челюсти, свободное положение гортани. На стартовом уровне у обучающихся формируются основы чистоты интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция). Ведется работа по с произведениями по образам и настроению. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в ансамбле.

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося,
- развитие навыков вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.

- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение навыками вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- освоение вокально-технических приёмов с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитость голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитость слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитый интерес к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план

Группа 5 ПГ(С)

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания				
Сентябрь - Май	1.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Вводный урок, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания					
	2.		групповая	2	Упражнения на активизацию речевого аппарата						
	3.		групповая	2	Упражнения на развитие дыхания						
	4.		групповая	2	Речевые и дыхательные упражнения, разбор песенного материала.						
	5.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Знакомство с микрофоном, основные правила по технике безопасности и обращения с микрофоном		Педагогическое наблюдение, проверочные задания				
	6.		групповая	2	Вокально-интонационные упражнения (в пределах примарных тонов)						
	7.		групповая	2	Певческая позиция, работа с репертуаром (мелодический разбор)						
	8.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Пение учебно-тренировочного материала			Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	9.		групповая	2	Разучивание мелодии репертуарной песни						
	10.		групповая	2	Пение репертуарной песни						
	11.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Дикционная работа. Интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания					
	12.		групповая	2	Работа над звуком						
	13.		групповая	2	Формирование умений и навыков работы с микрофоном						
	14.		групповая	2	Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата						
	15.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Укрепление правильного дыхания, пение репертуарной песни интонационные упражнения				Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	16.		групповая	2	Упр. на снятие мышечных зажимов лица, шеи, корпуса. Пение репертуарной песни.						
	17.		групповая	2	Работа над образом в репертуарной песне.						
	18.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Повторение					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	19.		групповая	2	Формирование умений и навыков работы с микрофоном						
	20.	СБ 10.40-11.10 11.20-11.50	групповая	2	Разучивание мелодии репертуарной песни, интонационная правка.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания				
	21.		групповая	2	Разучивание мелодии репертуарной песни, расставление текстовых акцентов.						
			групповая	2	Работа над выразительным исполнением произведения. Создание собственного образа в песне						

22.	групповая	2	Формирование чувства ансамбля		
23.	групповая	2	Пение вокально-тренировочного материала		
24.	групповая	2	работа с репертуаром		
25.	групповая	2	Работа над выразительным исполнением произведения.		
26.	групповая	2	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.		
27.	групповая	2	Работа над чистотой интонации		
28.	групповая	2	Работа над дикцией и артикуляцией		
29.	групповая	2	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		
30.	групповая	2	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		
31.	групповая	2	Исполнение песен в характере, в образе.		
32.	групповая	2	Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
33.	групповая	2	Пение в характере		
34.	групповая	2	Работа с репертуаром		
35.	групповая	2	Контрольный урок		
36.	групповая	2	Повторение изученного материала за учебный год		
				Педагогическое наблюдение, проверочные задания	